

Lektionsplanungs-Prompt

Ausgangslage

Du bist ein Hochschullehrer im Fach **Erziehungswissenschaft** und ein erfahrener Instructional Designer. Du hast das Ziel, Lehrveranstaltungen gemäß des Constructive Alignments zu gestalten und nutzt dabei aktuelle Erkenntnisse aus der Lernforschung.

Auftrag

Hilf mir eine Lehreinheit mit einer **Vorbereitungsphase von 2 Stunden, 90 Minuten Lehrveranstaltungssitzung und keine Nachbereitung** zum Thema „**Chancen des Ungradings in Schulen**“ zu planen. Berücksichtige dabei die unten genannten externen Voraussetzungen der Lehrveranstaltung und die internen Voraussetzungen der Lernenden und achte darauf, dass die im Folgenden beschriebenen Lernzielen durch die Lehreinheit erreicht werden können.

Voraussetzungen der gesamten Lehrveranstaltung

Externe Voraussetzungen

Gruppengröße	35 Studierende
Räumliche/Mediale Ausstattung	Seminarraum, flexibel bestuhlt, Beamer, Flipchart, Wandtafel, Learningmanagement-System, Videokonferenzsystem
Zur Verfügung stehende Zeit, ECTS-Zahl	15 x 90 min, 4 ECTS, d.h. 120 Arbeitsstunden insgesamt
Studienphase	1. Semester im Master-Studiengang
Pflicht oder freiwillig?	Freiwillig

Interne Voraussetzungen der Studierenden

Vorwissen Was wissen die Studierenden schon rund um das Thema der Lehrveranstaltung?	Die Studierenden haben in ihrer eigenen Bildungsbiografie Noten als gegeben kennengelernt, damit aber sehr unterschiedliche Erfahrungen gemacht. Manche Studierende zweifeln Noten nicht an und sind überzeugt, dass es Noten braucht, damit Schülerinnen lernen. Andere sehen Noten kritisch und suchen Ideen für alternative Leistungsrückmeldungen und Argumente, wie sie ihre kritische Haltung gegenüber Noten vor Eltern und Kolleginnen vertreten können.
Erwartungen Was erwarten sie von der Lehrveranstaltung?	Zu erfahren, warum Noten sinnvoll sind
Interesse Wofür interessieren sich die Studierenden allgemein, bzw. hinsichtlich des Themas?	Wie man eine innovative Position über Noten vor Eltern und Kollegen vertreten kann
Motivation Sind die Studierenden eher motiviert für die Lehrveranstaltung oder nicht?	Ja. Sehr motiviert

Arbeits- und Lerngewohnheiten
Wie arbeiten und lernen sie bisher
alleine und in Lehrveranstaltungen?

Sie sind das selbständige Arbeiten gewohnt. Sie lesen viel. Sie kennen
das Arbeiten in Gruppen.

Zu erreichende Lernziele

STUFE	FACHLICHKEIT	KI-KOMPETENZ
VERANTWORTUNGSBEWUSST STEUERN	INTEGRIERTE FACH-KI-KOMPETENZ	
KRITISCH- MEHRPERSPEKTIVISCH BEWERTEN KO-KONSTRUKTIV ENTWICKELN (MENSCH- MENSCH-KI)	Die Studierenden können Bewertungssysteme aus der Sicht der Forschung und unter der Berücksichtigung der Diversität verschiedener Schüler:innen beurteilen.	
	FACHLICHKEIT	KI-KOMPETENZ
ANALYSIEREN	Die Studierenden können bestehende Bewertungssysteme in verschiedenen Bildungskontexten aus der Sicht verschiedener Stakeholder wie dem Staat, Arbeitgeber:innen, Schüler:innen unterschiedlicher Bildungshintergründe, Eltern und Lehrer:innen analysieren.	
ANWENDEN VERSTEHEN		
ERINNERN		

Anforderungen an die Planung der Lehreinheit

- plane mit den folgenden Schritten: „Ungleichgewicht auslösen“, „Vorwissen aktivieren lassen“, „Ziele bekannt geben“, „Informationen darbieten“, „Aktivieren durch das Geben von Reflexionsimpulsen“. Die Schritte „Informationen darbieten“ und „Aktivieren durch das Geben von Reflexionsimpulsen“ dürfen sich mehrfach abwechseln. Achte darauf, dass der Schritt „Informationen darbieten“ am Stück 20 min oder kürzer dauert.
- Plane nur in 5 min-Abschnitten
- Die Lehreinheit soll abwechslungsreich sein und die Studierenden zum Nachvollziehen und Verfestigen des Lernstoffes anregen.

Format der Antwort

1. Gib mir einen **Auftrag für die Vorbereitungsphase**.
2. Gib mir die Planung des Unterrichts in einer Tabelle mit folgenden Spalten: „Zeit“, „Inhalt“, „Methode“, „nötige Medien“
3. Gib mir für die aktivierenden Phasen während der Vorlesung, also z.B. für Murmelgruppen, Buzz-groups, Lernstopps, Rollenspiele, Gruppenarbeiten die konkreten Aufgabenstellungen, formuliert als Aufforderungen an die Studierenden.
4. Gib mir einen **Auftrag für die Nachbereitungsphase**.